

# Cosa faremo oggi:



- ▶ Che cosa sono gli Autismi?
- ▶ Come percepiscono il mondo i bambini ragazzi autistici?
- ▶ Modello d'intervento
- ▶ Come insegnare?
- ▶ Proposte con voi e per voi.





# **Autismi e disturbi pervasivi dello sviluppo**

# AUTISMO:

...è una sindrome comportamentale causata da un disordine dello sviluppo biologicamente determinato, con esordio nei primi 3 anni di vita...

L'autismo si configura come una disabilità "permanente" che accompagna il soggetto nel suo ciclo vitale.

## SINPIA





**Cosa hanno in  
comune le persone  
con disturbi dello  
spettro autistico?**



# Dal DSM 5 (2013)



**COMUNICAZIONE  
E INTERAZIONE  
DEFICITARIA**

**INTERESSI RIPETITIVI  
E STEREOTIPATI**

**DISFUNZIONI  
SENSORIALI**





## COMUNICAZIONE E INTERAZIONE SOCIALE DEFICITARIA

- Deficit della reciprocità socio-emotiva
- Deficit dei comportamenti comunicativi non verbali
- Deficit nella comprensione, gestione e sviluppo delle interazioni

## INTERESSI RIPETITIVI E STEREOTIPATI

- Movimenti, uso di oggetti o del linguaggio stereotipati e ripetitivi
- Aderenza a routine o rituali
- Interessi limitati e anomali
- Iper o ipo reattività a stimoli sensoriali

# Disturbi e difficoltà dell'elaborazione sensoriale



Associati all'autismo



# Sensi e percezioni

- Vista
- Udito
- Olfatto
- Tatto
- Gusto
- Propriocezione
- Sistema Vestibolare
- Nocicezione





# SENSORIALITA'



**This animation gives the viewer a glimpse into sensory overload, and how often our sensory experiences intertwine in everyday life.**

**“Le persone con gravi problemi sensoriali hanno enormi difficoltà a comprendere come sia la realtà” (Temple Grandin)**



I sistemi sensoriali di cui siamo forniti ci permettono di acquisire le informazioni necessarie per agire, interagire e comprendere il mondo esterno e sono alla base dell'apprendimento.

# SENSORIALITA': La regolazione



La regolazione è la capacità di inibire input sensoriali non essenziali, rumore di fondo o informazioni visive. La regolazione è legata alle funzioni di modulazione, inibizione, abituação e facilitazione del cervello.

*Parlando di auto-regolazione si può creare l'illusione che sia una proprietà dell'individuo: la regolazione è invece un processo evolutivo che nasce e si sviluppa nella relazione con l'altro (Sameroff & Fiese, 2000).*

# La processazione sensoriale



Tutte le informazioni che riceviamo sul mondo provengono dal nostro sistema sensoriale

INPUT → ELABORAZIONE → OUTPUT

Attraverso i nostri sensi le informazioni arrivano al cervello che le integra, le elabora e invia una risposta...



# “STILI SENSORIALI”



- Iper sensorialità: canale sensoriale troppo “aperto” – eccesso di informazione in ingresso.
- Ipo sensorialità: canale sensoriale non sufficientemente “aperto” – deprimazione di informazioni in ingresso.



# SOVRACCARICO SENSORIALE

Carico eccessivo di stimoli ambientali (visivi, auditivi, tattili...) che il cervello non riesce a gestire adeguatamente.




I comportamenti stereotipati sono strategie compensatorie per regolare i sistemi ed affrontare le informazioni in sovraccarico.



*“Molte autostimolazioni, incluso il dondolarsi, l’oscillare, lo sfarfallamento delle mani, lo sfregamento della pelle e innumerevoli altri, sono piacevoli, connessioni calmanti con i sensi”*

(O’Neill)





Appena si notano i primi segni dell'arrivo di un sovraccarico sensoriale (che sono diversi per ogni individuo) è necessario cessare l'attività e fornire un momento di "riposo sensoriale", del tempo e dello spazio per riprendersi.



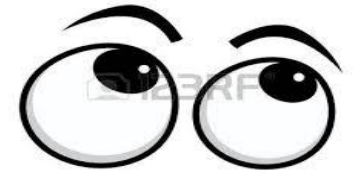
# I NOSTRI RAGAZZI...

Che cosa abbiamo osservato?



# Cosa sentono?





# VISTA

## ► Il pensiero visivo

*“La maggior parte delle persone pensa in una combinazione di parole e immagini vaghe e generali. Per esempio quando sentono la parola campanile vedono l'immagine generica di una chiesa tipo, e non specifiche chiese o campanili... A differenza dei pensieri della maggior parte delle persone i miei passano dalle immagini specifiche... Per esempio il mio concetto di cane è inscindibilmente connesso a ogni cane che ho incontrato. E' come se avessi un catalogo a schede dei cani che ho visto, completo di fotografie, che cresce continuamente via via che aggiungo nuovi esempi alla mia biblioteca video.”*

(Temple Grandin “Pensare in immagini”)

*“io non ho una memoria basata sul linguaggio:quando sento la parola” sopra”isolata da un contesto,visualizzo il ricordo d'infanzia di un cane che salta sopra un recinto”*

(Temple Grandin)

# UDITO

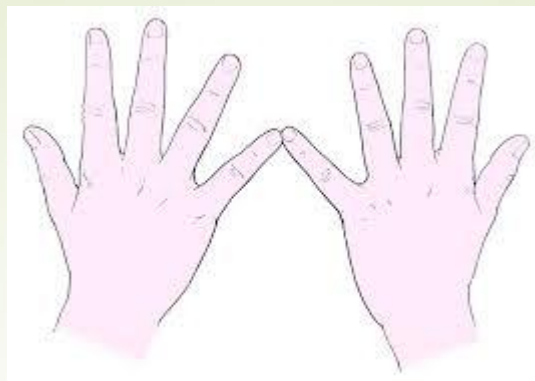


## ➤ VOCI e RUMORI

*Ci sono cose che per me sono difficili. Per esempio non sopporto di stare in un ambiente affollato o in una stanza dove tutti parlano, come la mia classe, quando c'è la ricreazione, oppure a pranzo, soprattutto a Natale, o in altre feste in cui c'è tanta gente. Il rumore mi fa male."*

*"... Anche altri rumori mi fanno male: il frullino, l'aspirapolvere, il trapano, lo spazzolino elettrico per i denti. Altri invece mi danno fastidio e, anzi, mi piacciono, come il motore delle auto o delle moto."*

# TATTO



## ➤ SENSAZIONI TATTILI

*“...a me fare lo shampoo provocava vero e proprio dolore al cuoio capelluto. Era come se le dita che mi frizionavano la testa avessero dei ditali sulla punta. ... Non sopportavo assolutamente di dovermi cambiare i vestiti. Una volta abituata ai pantaloni non sopportavo più la sensazione delle gambe nude quando portavo la gonna. Dopo essermi abituata ad indossare pantaloncini corti in estate, non sopportavo più i pantaloni lunghi.”*

(Temple Grandin)



Fine prima parte

Fine prima parte  
Continua...