

ARTE ED IMMAGINE: UNA RISORSA PER LA CLASSE

5 INCONTRI E 5 MATERIALI ARTISTICI PER INSEGNARE ARTE ED IMMAGINE SPERIMENTANDO CON IL METODO ARTLAB™

Temi di non saper utilizzare i materiali artistici e di non riuscire a gestirli se offerti al gruppo classe? Pensi di non avere idee creative per la lezione di immagine? Credi che i tuoi alunni non riescano a gestire il momento di libera espressione artistica? Fatichi a creare un clima collaborativo in classe? Pensi che le altre discipline siano più importanti di Educazione all'immagine?

Formazione insegnanti
infanzia e primaria
CARTA DOCENTE

Se hai mai avuto qualcuno di questi dubbi, potrebbe esserti utile avvicinarti ad un **GIUSTO METODO PER CONDURRE EFFICACI LEZIONI DI ARTE ED IMMAGINE.**



IL METODO ARTLAB™ PERMETTERÀ A TE E AI TUOI ALUNNI DI VIVERE LA LEZIONE DI ARTE CON ENTUSIASMO E SENZA ANSIE, ALL'INSEGNA DELLA SPERIMENTAZIONE E DELLA CREATIVITÀ, MIGLIORANDO LA COMUNICAZIONE E L'ATTENZIONE IN CLASSE E LE RELAZIONI DI GRUPPO TRA BAMBINI E TRA BAMBINI ED INSEGNANTE.

Il percorso di aggiornamento proposto permette agli insegnanti di avvicinarsi alla particolare metodologia che caratterizza i laboratori espressivi **ARTLAB™**, trasmessa da **Lyceum** nella Formazione Biennale ed Annuale per Esperto di Laboratori Esperienziali.

I laboratori espressivi **ARTLAB™** rivolti all'infanzia, fan sì che **l'arte divenga strumento di scoperta e crescita**, permettendo lo sviluppo del pensiero creativo, di capacità intellettive e di consapevolezza personale, ma sono anche occasione significativa per promuovere l'autoespressione e la relazione.

L'attività ludica, l'attivazione corporea, l'espressione artistica, l'avventura creativa, l'ascolto dell'altro e del sé e la riflessione di gruppo saranno le esperienze privilegiate che coinvolgeranno in modo diretto gli insegnanti durante il percorso, permettendo loro di vivere in prima persona le metodologie proposte.

In una **dimensione di gruppo** ci si potrà sperimentare in **attività differenti ed ogni giornata sarà occasione di esplorazione artistica...** dall'utilizzo di vari materiali artistici come la creta, le tempere, i gessi, al gioco creativo con i materiali riciclati, dal movimento corporeo con suoni e musica a letture animate, dal gesto al segno... al fine di dar vita ad una serie di esperienze motivanti che andranno a costituire percorsi attivi da proporre in classe, mirati alla rappresentazione di sé e dell'essenza delle cose, al di là di ogni giudizio, delle convenzioni e di schemi imposti.

IL METODO ARTLAB è improntato all' **INTERDISCIPLINARIETÀ**, coinvolgendo differenti discipline scolastiche come educazione all'immagine, educazione al suono e alla musica, educazione motoria, lingua italiana, ma anche storia, geografia ed educazione civica. Inoltre, temi specifici di qualsiasi disciplina possono essere esplorati attraverso l'arte a tutto tondo.

Grazie a questo nuovo metodo di fare arte e al modo speciale di proporlo in classe è possibile **aiutare sia il singolo alunno che le relazioni di gruppo, migliorando ascolto, attenzione, rispetto delle regole, autonomia ed autostima.**

I LAVORI DI COPPIA E DI GRUPPO favoriscono la **condivisione** tra studenti, trasformando **la diversità in risorsa** e sviluppando competenze sociali e civiche all'insegna dell'**INCLUSIONE**.

Gli elaborati possono costituire il materiale per **un compito di realtà** (es. realizzazione di una mostra).

DATE: 5 Giovedì dalle ore 16.30 alle 18.30: 21-28 febbraio e 7-14-21 marzo 2019

SEDE DEL CORSO: Il corso, patrocinato dal Comune di Ospitaletto, si terrà presso l'Istituto Comprensivo di Ospitaletto, Scuola Primaria statale A.Canossi, via Zanardelli 13/B, Ospitaletto (BS)



Comune di Ospitaletto

ARTE ED IMMAGINE: UNA RISORSA PER LA CLASSE

5 INCONTRI E 5 MATERIALI ARTISTICI PER INSEGNARE ARTE ED IMMAGINE SPERIMENTANDO CON IL METODO ARTLAB™

OBIETTIVI

- Facilitare gli insegnanti nella **realizzazione e progettazione di attività laboratoriali di educazione all'immagine**.
- Fornire strumenti utili al **coinvolgimento dello studente**, rendendolo attivo nel processo di scoperta ed apprendimento di varie **tecniche e materiali artistici**.
- Stimolare la riflessione sulle **dinamiche interne dei gruppi** e promuovere la dimensione grupppale.
- Consolidare importanti **competenze chiave**: spirito d'iniziativa, competenze di comunicazione, consapevolezza ed espressione di sè e della propria cultura, competenze sociali e civiche.
- Seguire le **indicazioni nazionali per il curricolo** "I docenti (...) promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano".
- Seguire le **indicazioni nazionali e il d.lgs n 60-2017** che richiamano la fondamentale importanza dell'educazione artistica nella formazione culturale ed umana dell'alunno.



CONDUCE Manuela Giovanetti per Lyceum

A partire dal 2008, alla formazione di indirizzo economico, affianca una sempre maggiore **attività artistica, sperimentando materiali e tecniche differenti**, tra cui: incisione su vetro, ristrutturazione mobili, dipinti materici e decorazione di pareti (www.artemanujo.it).

Istituisce il "Libro parlante" e "1 2 3 Stella", **Associazioni Culturali per attività teatrali, artistiche e inerenti la promozione alla lettura, dedicate a bambini e ragazzi** in collaborazione con comuni, biblioteche e associazioni

di genitori e culturali. In continua formazione presso vari centri psico pedagogici (es. CPPP di Piacenza - Daniele Novara), **dal 2009 conduce laboratori per bambini e ragazzi**.

Nel 2013 partecipa presso *Lyceum* ad un primo corso propedeutico all'arteterapia sulla relazione educativa e di aiuto e, in seguito, segue la **Formazione Biennale per Esperto in Laboratori Esperienziali ARTLAB™ di Lyceum, conseguendo il relativo diploma nel 2015**.

Conduce laboratori esperienziali pomeridiani extra scolastici e nei periodi di vacanze scolastiche presso oratori e strutture private, ove partecipano gruppi misti di **bambini della Scuola dell'Infanzia e Primaria, anche con problematiche emotive comportamentali o disturbi dell'apprendimento**.

Collabora con varie Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di primo grado a Brescia e provincia, conducendo laboratori esperienziali.

Nel 2016 crea "**Relax con l'arte**", **laboratori esperienziali di formazione per genitori e bambini**, in collaborazione con varie scuole dell'infanzia, ove, attraverso l'arte, si agisce sulla relazione genitoriale.



COSTO

Costo totale: € 150.00 compresi materiali artistici. **PAGABILE CON CARTA DEL DOCENTE** . Prezzo agevolato per gli insegnanti dell'Istituto Comprensivo di Ospitaletto €140,00. Il corso è pubblicato sul portale del Miur S.O.F.I.A. ed è patrocinato dal Comune di Ospitaletto.

Verrà rilasciato un attestato di frequenza valido per l'aggiornamento obbligatorio a tutti i partecipanti.

LYCEUM è un'Associazione Culturale per la Formazione e l'Aggiornamento, nasce nel 1999 ed è **qualificata** presso il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, ai sensi della **Direttiva n.170/2016** , ha sede a **Milano**.

Da anni si occupa di formazione specifica in Arteterapia e Danzaterapia Clinica, oltre che di una formazione per Esperti di Laboratori Artistico Esperienziali rivolti all'infanzia. LYCEUM, infatti, è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro che annovera, tra i suoi principali obiettivi statutari, l'aggiornamento per insegnanti e la formazione professionale nel settore delle terapie espressive. Le sue Formazioni Triennali in Arte e Danzaterapia Clinica sono riconosciute dalle rispettive Associazioni Professionali nazionali (APIART e APID). Dal settembre 2015, LYCEUM ha la sua nuova sede all'interno di IBVA, struttura socio-educativa che già ospita altre realtà associative, a pochi metri dalla Basilica di S. Eustorgio e dalla Darsena.

PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI A: Manuela Giovanetti: cell. 328 8677319 - manu@artemanujo.it - www.lyceum.it